

Informativa breve

x

Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Accedi

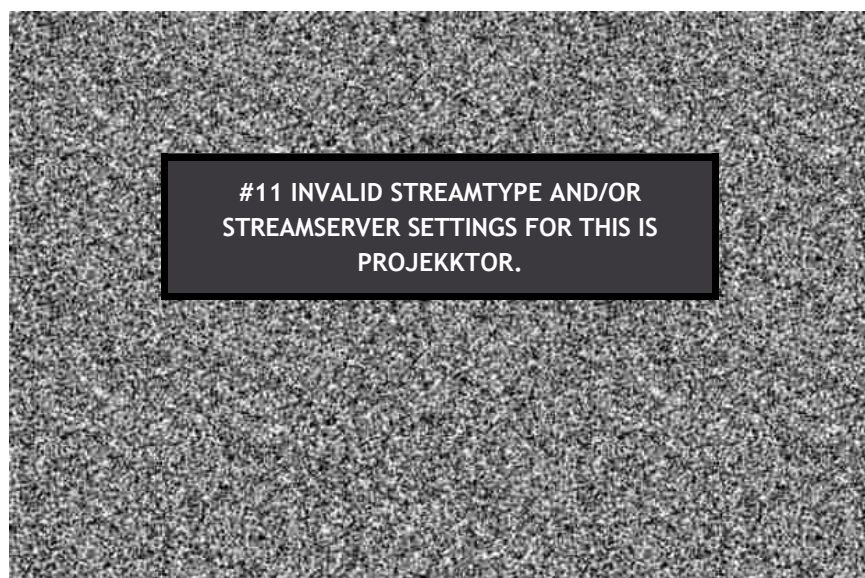
Rai Scuola

Diretta TV Guida TV Programmi Argomenti Lezioni Speciali Oggetti Interattivi Giochi Foto Gallery Eventi Live Webdoc

Filosofia

Ti potrebbero interessare anche...

Massimo Carboni: la funzione dell'arte



Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente di Estetica presso l'Università della Tuscia di Viterbo e l'Accademia di Belle Arti di Firenze, intervistato al Festival della Filosofia di Modena del 2017 "Le forme del creare", parla della funzione dell'arte contemporanea.

Il cambiamento fondamentale nell'arte del XX secolo, secondo Carboni, è stato determinato dall'irruzione della contingenza nell'opera d'arte: la cosa del mondo è diventata arte, per cui la funzione dell'arte oggi è diventata quella di porre un interrogativo sull'arte stessa, l'arte è diventata un'interrogazione su se stessa. L'irruzione della vita nell'arte ci porta pertanto ad interrogarci sulla vita stessa, perché se l'arte è diventata vita allora l'arte ci serve a interrogarci su noi stessi.

Tags

arte contemporanea estetica Festival della Filosofia di Modena 2017 Massimo Carboni

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

<iframe width="630" height="500" src="http://www.raiscuola.rai.it/embed/massimo-carboni-la-funzione-

SUL PORTALE DI FILOSOFIA



Massimo Carboni: "Il genio è senza opera. Filosofie antiche e arti contemporanee"

Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente di ...



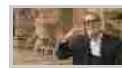
Massimo Carboni: il superamento del maledettismo

Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente di ...



Massimo Carboni: l'estetica contemporanea

Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente di ...



Massimo Carboni: l'ethos creativo

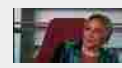
Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente di ...



Massimo Carboni: si può insegnare l'arte?

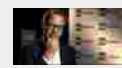
Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carboni, docente di ...

Più visti



Daniela Lucangeli: apprendimento attraverso le emozioni

Daniela Lucangeli, docente di Psicologia dello sviluppo presso l'Università di Padova, in questa intervista ...



Massimo Recalcati: insegnare l'amore per il sapere

Al Festival della Comunicazione di Camogli Giovanni Paolo Fontana intervista Massimo Recalcati sul significato ...

Informativa breve

Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole garantire la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

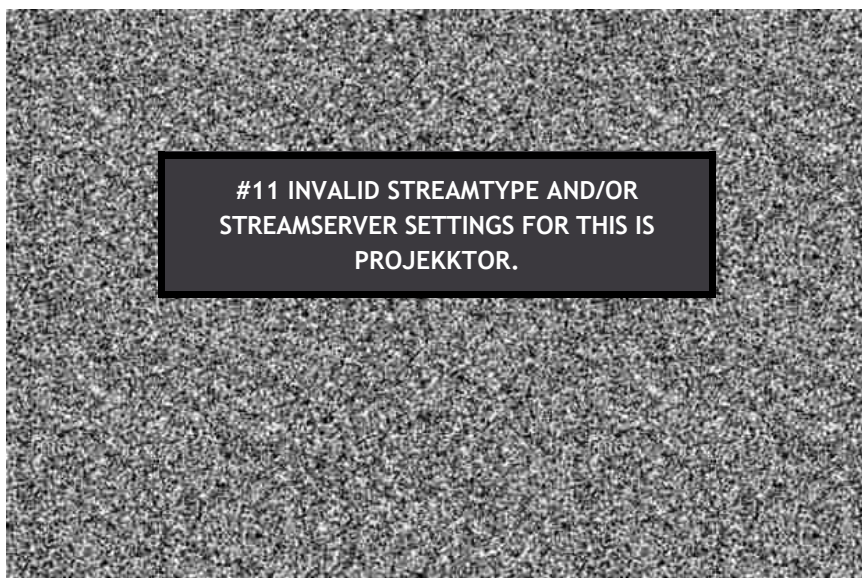
Accedi

Rai Scuola

Diretta TV Guida TV Programmi Argomenti Lezioni Speciali Oggetti Interattivi Giochi Foto Gallery Eventi Live Webdoc

Sport

T R C Umberto Curi: il vero, il bene e il bello



Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e docente presso l'Università "Vita e salute" San Raffaele di Milano, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017, "Le forme del creare", parla del concetto di bellezza partendo dal suo significato nella cultura arcaica. Il termine greco "to kalòn" non può essere tradotto con il bello in senso estetico ma è una sintesi inscindibile di vero, bene e bello, mentre oggi noi non riusciamo a concepire la bellezza se non in chiave estetica.

Tags

estetica Festival della Filosofia di Modena 2017 il bello Umberto Curi verità

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.raiscuola.rai.it/embed/umberto-curi-il-vero-il-bene-e-il-bello/40120/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



Francisco Jarauta: ricordo di Giulio Carlo Argan

Francisco

Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...

SUL PORTALE DI FILOSOFIA



Umberto Curi: il bello

Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso

l'Università di ...



Umberto Curi: la funzione dell'arte

Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...



Umberto Curi: la morte dell'arte

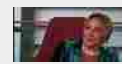
Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...



Francisco Jarauta: ricordo di Giulio Carlo Argan

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...

Più visti



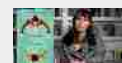
Daniela Lucangeli: apprendimento attraverso le emozioni

Daniela Lucangeli, docente di Psicologia dello sviluppo presso l'Università di Padova, in questa intervista ...



Massimo Recalcati: insegnare l'amore per il sapere

Al Festival della Comunicazione di Camogli Giovanni Paolo Fontana intervista Massimo Recalcati sul significato ...



Laura Imai Messina, Non oso dire la gioia

Non oso dire la gioia di Laura Imai Messina (Piemme) racconta di Marcel, Jean e

Informativa breve

x

Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

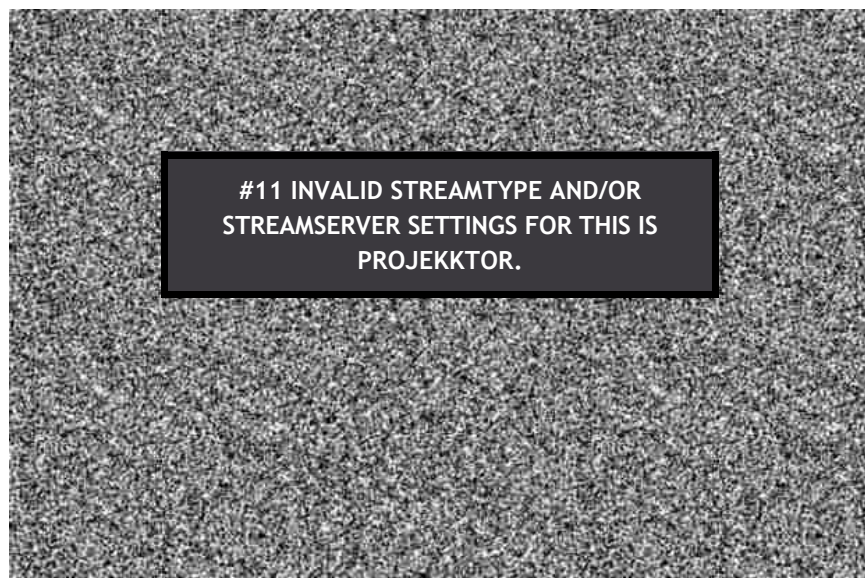
Accedi

Rai Scuola

[Diretta TV](#) [Guida TV](#) [Programmi](#) [Argomenti](#) [Lezioni](#) [Speciali](#) [Oggetti Interattivi](#) [Giochi](#) [Foto Gallery](#) [Eventi Live](#) [Webdoc](#)

Sp

Roberto Mordacci: la funzione del museo per l'arte contemporanea



Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017 "Le forme del creare", parla della funzione dell'istituzione museale allo stato di evoluzione attuale dell'arte contemporanea.

Tags

etica Festival della Filosofia di Modena 2017 roberto mordacci Università Vita e Salute S.Raffaele

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.raiscuola.rai.it/embed/roberto-mordacci-la-funzione-del-museo-per-larte-contemporanea/40138/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



Roberto Mordacci: la filosofia come stile di vita
Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...



Roberto Mordacci: il cinema luogo dell'arte contemporanea
Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

SUL PORTALE DI FILOSOFIA



Roberto Mordacci: la filosofia come stile di vita
Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

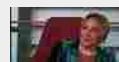


Roberto Mordacci: filosofia e teologia
Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...



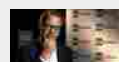
Roberto Mordacci: i nuovi canoni dell'arte contemporanea
Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

Più visti



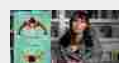
Daniela Lucangeli: apprendimento attraverso le emozioni

Daniela Lucangeli, docente di Psicologia dello sviluppo presso l'Università di Padova, in questa intervista ...



Massimo Recalcati: insegnare l'amore per il sapere

Al Festival della Comunicazione di Camogli Giovanni Paolo Fontana intervista Massimo Recalcati sul significato ...



Laura Imai Messina, Non oso dire la gioia